



مچھن دیو محبوب

ڈاکٹر بی - اس - کول
صاحب نسیم عافی
پریکٹس جیو لوہ سان
ارغی دیو دیو

27-5-97

یول

آز جن دیو مجبور

یہ کتاب بہ بشری جملہ حقوق چھ بحق مصنف محفوظ

تیول

کتابہ ہند ناو

آرجن دیو مجبور

مصنف

ہتھ روپیہ - Rs.100

مول

۱۹۹۵ء (اودھپور)

چھپن ڈری

ایم ایل گو جا آوجے زتشی

سرورق

موتی لال رینہ نی دہلی

فوش نویس

JK OFFSET
PRINTERS DELHI-6

پریس

۱ معرفت و شوک کول مکان نمبر ۲۰۷

کتاب میلنگ پتہ

وارڈ - ۱۲ - اودھپور

'TEOL'

۲ ناگراج کول معرفت

A Longer Poem
On Human Issues And
Poems On Kashmir.

۷۴۴۸ WZ پالم ویلج نی دہلی

—ARJAN DEV MAJBOOR

انتساب

شیلندر

نیل ناگ تہ

کل عالمہ کین گلشن بہار ناوی

ترتیب

۱۵۱۱
۱۱۱۱

اکھ زپٹھ نظم

گوہ ڈکته

زال

تیول

نظم

ا

ب

ج

د

نمبر شمار

ما علمدار سانبہ

اکھ تصویر

پینہ پوٹپرس کن

خاموش شاعر

چمن ورنادر

زندگی

مٹی آب

نظم

بالہ کوئی

لیبل

ماہیم پان پھیور

پوش تہ پل

تم دن ہر

پینہ وقیر

نظم

غزلہ

نغمہ

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

ک

م

ل

تیول - زپٹھ

علاوہ - چند
کیش

تیول - چند آسن چند آسن

علاوہ آسن -

آرزو آسن

تیول دیون - زپٹھ دیون

دک دو تھن

آرزو آسن

ناخوش آسن

۲۱۴ - ۲۱۴

۲۱۴ - ۲۱۴

۲۱۴ - ۲۱۴

→ added by
A2MyBook

گود گتھ

پرائی مثال چھے۔

”دور دور چھ ہرڑ میٹھان تہ نشہ میٹھ چھ نابٹھان“

امہ مثالہ ہنہ صداقت چھے از کالہ کین تمن شاعر
 ہنہ کلامہ پرتھ ننان یم وطن اولاے گرتھ صحتہ چھالمن تہ بالمن
 لگو۔ بونی، ویر، کول، جانا دارن ہنہ چری گیش، پاں ژادر
 ہنہ گہون، موکمن ہنہ شپتہ جار تہ اتہ گتھ یم چیز اسی
 گر روتھ خالے پائس کن متوجہ کران، مگر پیلہ یم نظر ڈالی
 اکس اکس چیز ستر گتھ حساس لوکن ہنہ وابستگی گنان تہ ہران
 تہ یوہے وابستگی ہنہ گنن تہ ہرن بنو جلا وطن فنکارن ہنہ
 راون تیول، ییمی گاہے مصوری تہ گاہے افسان، گاہے
 شاعری تہ گاہے ویداکھن ہنہ رنگ روٹ۔ راون تیول پیلہ
 اظہار پاو اچھر اچھر تہ لفظ لفظ چھ متان تہ دگر روس
 دادیک انفرادی احساس چھ اجتماعی احساس بنان۔

”تیول“ چھ مجبور صابنی تازہ شاہ سہ برن تہ سوہرہ
 ہنہ شارن ہنہ تیول چھ تمن سارہ نے لوکن ہنہ تیول یمن
 پرلو تکہ زین ژہر آسہ، تم ادیتہ بان آسہ تہ تہ۔ یہ تیول
 چھ از دگر دورک لون بنیومت۔ یوتام دنی میس منز آکھ
 تر زون پسنہ پیئجہ پرنہ، تکہ دتر، بالے ہنہ تہ تہ آدن

کارا مول نہ ترھیں روزیر تیول روز تیزان تہ دیکر پاٹھی
 انسانی تیکس مرمن تیلان - پگھک مورخ میلہ آزو کہ
 دورک تواریخ لیکھ خارجی و جاری ہند پتہ تہا نلکہ تس
 خارجی ذریعہ نکر داخلی و جاری تہ ذہنی پریشانی ہند پتہ تہا
 کڑنہ با پتہ پیسہ تس تخلیقی ادبک ڈو کہ رتن - تخلیقی ادب
 دیہ تہندین احاس تہ جذب تہ پٹھی کھو کو پتہ پاٹھی
 اسے از چھ لوگت۔

مجبور صا بسی یہ شار سو مہرن چھ پگھکین امانت
 دارن از کالک گلہ میوٹھ - سہ پوٹھ و ن گلہ میوٹھ پس راوی و س
 بازیافت کرخ سہماہ زودارنہ بابانے کوشش چھ - شاعر چھ
 سوتین سو تین تہ لو تین لو تین لفظ ہند جو د ورتاوتہ گد رن تہ
 رادش زو دژمتر - یہ راؤن چھنہ مادی راؤن - یہ چھ روحانی
 سکونک تہ وہ نڈک قرار راؤن - یہ چھ کشر ہند مہرنہ تائیک
 تواریخک، تہندیک تہ مولہ قدرن ہند راؤن پس و نہ دیار چھ
 بدس پیرنہ - یہ راؤن چھنہ کایر نار زہر نترہا وہ تہ گتھ ترھیتہ
 بلکہ چھ یہ راؤن وہ نہ آلاؤک وہن پس زہر زوس زانہ ترھوان چھنہ
 یہ شار سو مہرن چھ آکہ ابدی بے قراری ہند فنکارانہ

بادتہ یو سہ روپ بدلاوان چھ روزان - ہم منظومات چھ مرست گیس
 تلاشکس مشرودہ نہ صراؤن و وقت ہنک آمار ڈر کھادان و حکمین یمن
 نغمین چھ ساسہ نڈی طوفان تہ طلوم ٹاڈ - سیکھ کر ہیشہ تر زانہ دے
 مگر غیہ روزن آیزوند سادر دار - یہ تلاش چھ میتھ شارن مشرتہ قادی

سور پھیکہ سپتہ تہ و پتہ مشر باؤر نیم
 بے وطن گزھنکو دیم پتہ طعنہ لو کہ

زان

بیر شار سو مبرن چهر گز نیر هه بیانی دتیم شار سو مبرن -
 پستی من دوری دن دوران آیه عالمی سو تفرس پیسه دوریس تبدی
 یه - آکه پاری آو عالمی بازار بارسس کیو نرتی اطلاعی وسیلن
 مشر گوهر هرتی بیسه پاری دژده ساری هه عالمس آکه عجیب و کرکر
 لسان بتان کوکله بیته یه ژیهن مشر خانه بدوش انسانن خون گو
 پانه کھه ته شر وک، صبر شاشتی ته بله ژار پچ جائے رٹ خوف
 بے اعتباری ته نفرن - امه افرا تفری بے راه روی ذات پرستی
 جرایم، خبر ته لاقانونی یسته ستر دوت انسانن یس زکھ - بیر
 صورت حال چهر پتر هه حساس انسانس ته خاص کر هه اکس تاغری
 اکس خاص بے قراری مشر مبتلا سران ته باوثر بنیز و تیش دوان -
 سامن شاسترن کیو ادیس مشر چهر هئس یانی رانز هونر تخلیقی
 اظهارک ذریعہ بنادونه امت - یه علامته چهر کاشرس ادیس مشر
 ته درتاوونه آمر - سنکرت ادیس مشر چهر امه علامته ستر کیتی مانه
 مطلب وابسته - هئس لفظک مانه گو شو (جانرک قوه و هه) آپ
 اکاش ته خون بیتر - امه علامته هئس مانه چهر لغوی مانه هئس مقابله
 شاعرانه زیاده - علم ته گپاچ دیوی سرتی چهر هئس سوار مانه آمر
 هئس گو کامه دو ته هئس حسن ته خوبصورتی هئس دوتا چهر - هئس گو
 شریقه یانی سه هئس انسانس پزر بدکر لیک شعور بخشان چهر
 تی گو دود ته آب بیون بیون کرئن - یه هئس مانه ساد علامته

چھتے مے "تیول" نظم منتر ورتاؤ منتر۔

کثیر منتر دگ تہ ماحول ورتاؤ تھ چھس بہ از مکہ دنیہ پن
وتہ و ملائے انسان ہند دود بد کردان۔ ہم ساری چھ از پریشان
حال مستقبل الوند پینہ گرج تہ و طنج یاد رخص تہ پینہ
تہ پینہ کران۔ دلچپ کتھ یہ زبیشتر ممکن ہند نہ کتھہ قصور۔
اکثر چھ شاعری دالیش ور طبقہ تلمبہ و آتھہ ہیکان۔
آسان زبان ورتاؤ تھ پیچیدار جذبن ہنتر باؤ تھ، انفرادی جذبہ
اجتماعی احساس منتر و تھ شاعری ہنتر کہو چہ کھارن خاگر
یسید کہ شاعر پانہ حالاتن ہند شکار آسہ چھنہ آسان۔ امہ
باوجود چھتے میانی خا ش ز یہ سو مبرن گڑھ سار پنے کا شرین
تام و اتنی تہ کیا زبانی ہند آگرو چھ لوکھے آسان۔
یہ چھ کثیر تہ کا شر زبانی ہند لو پے یس پردیس منتر
تہ میانہ تر پتہ کین ناگہ رادن گرمہ کڑا میں تہ و ناگ جائن منتر
سر تازہ تھاوان چھ۔ یہ نذرانہ اگر پران والہن ثار کھسہ سیلی
کھتہ میانی ہنحت رکھہ ۱۰۔

الحسن دیو محبوب

اودھپور جون ۱۹۹۵ء

تیول

مے بودم سپر ژبته کس راز ہونترس
 پینو رتھ یاد ڈترک سستی رتس
 مقاما آکھ زواتس یاد پاوتھ
 کھن آکاش وونمس تیز وپھوتھ
 سپٹھ پورس تہ کورس زار پارے
 ونل آسی تہ پکی زے وارے وارے
 کپنی نوچھ نہ گنہ جی دیا رکارے
 مے عالم میون آز دجھی زین دبارے

دیکھا دے

نہیں
 فونٹیل

سلی شوقس اونم و ہستار دیتیس
 وبل سوپس بہل رفتار دیتیس
 پیتیم واقاتھ تار تھ مالہ مالے
 مے وونمس تارنگونے بالہ تالے
 زمانگی باوی مس حالانہ ساری
 دیکھ مٹر رتھ مے تھویس ساری تاری
 و ہزارن ہندی سپر ژھا رتھ برابر
 مے وونمس ژھا ٹٹکھ آڑکاشہ آگر

اذ بُرّ آسی کہ ہن دکتہ دُچھو زوارے
 کراما تھا تر داوم چھو نہ چارے
 کھیتہ بالین نین سیلہ تر حالہ مارکہ
 تر دگنے کائے پتہ پینہ وہ نہ مارکہ
 بُنفشی پوشہ را دن دیور تلی زے
 دن ہند نور اندر مہ کایہ تلی زے
 تہ لوئے ستی سوچک بوس بُری زے
 چھترس شپس پیا پئے مپھی کرئی زے

کرکتہ کئے ناگہ رو بجے پیٹھ قسار
 تر نظر وستی لبزے صاف تارا
 اترکتہ مرگے بنجے کئے رائیس پیٹھ
 کھینو کھراشو اندری کئے ترھاری زے وکتہ
 پیاڑی آر کرنے زار پارے
 تر دپی زیکہ از ہسا چھم لار لائے
 چھنے کا ما ترھہ کئی یکتہ چھم نہ چارے
 کر دہی گگہم میکتہ کامہ تارے

اگر کئے آہ چھو لس نش لگی راتہ
 چھ بجل یارے کھیتہ گنتر او وزے راتہ
 ہوا آسی ترھیل مشرقی سہ کھاری
 مدری ہو چانہ با پکتہ کیتی تراری

کرا تر آدھ میتو جلدی تر کڑی زے
 وَن منتر یار ہند شہجاری پڑی زے
 دیہے چھو کہ ناوی زے من شہنے وانے
 یہ قوہ درتھ رو پھ چھو سہ نبران دائی دانے

تھگھ یوڈ ڈو کہ کٹہ ٹھہراو کڑی زے
 پکھن تاپس اندر واہراو کڑی زے
 و تن پڑا ہن کر کہ یوڈ گزاو کڑی زے
 تر منٹنل ترھارٹس پوز واو کڑی زے
 تر شہرو دور نیریک غوش ہوا چکھ
 آمی سین پڑی ہو سیر سینکھ
 تر لکھ کٹہ جانہ وارا دور باسکھ
 سر صبح پھولتھ پمپوش شو نکھ

ترے پھیری لمے سبز ارج نیل ہنتر
 لکھ اسرار پوزتھ نے نیل ہنتر
 کھٹھ منٹنل چھ یوڈوے دور دورے
 پھلے ڈیشکھ تھون و تہ مور مورے
 اویزان آبشارن زور منگرے
 طیس پیٹھ اسیم تم دور منگرے
 تر آزی گاٹہ جارجی طور منگرے
 میرادن پور کاہ شتھ پور منگرے

غنیمتہ وقت چھ تڑلہ دن یہ چھ پاز
 کمنڈ لاپنی ہوا دس زان شری لائز
 قبر ہوشس کمرنی پز ساتہ ساتہ
 گرن رت آسہ ستھ گوجل و حاطہ
 اشدینہ سا گکی مایو چسہ ہقاو
 و تن ہنیز بڈیہ پانے وار پرکھاو
 پلو کر بالہ بالے جل تر و آتکھ
 یہ منزل سر کرکھ دسواں تراؤکھ

وڑو کر شوقہ ما دان منشان گزھ
 کھنہ نقشاہ وہ ندس اندر چھان گزھ
 چھ موہرچ تینہ رنگارنگ پل بیر چھاوان
 دلپلا پڑا فی زڑھرتھ بوز ناوان
 سوہ ندر سوہ نہاری منظر پوڈر ڈٹکھ
 ویکھتر پوز داستانا نوڈر بوزکھ
 سنہن سپرن سنکھ مدھوش سنکھ
 تر حالقن ہندی پیدی اکھ مینکھ

پیوٹ پتھ ستری لہ کپار دیتھے
 رمن دسجاری سکی لین تار دیتھے
 یہ کینترھا پڑو مت کم کاسہ او سم
 بناو متھ موہ کھتہ ہارک مار دیتھے

آبل دینی دہ دہ دہ دل دینہ رآژ سار بے
 جو آئی ہمشہ نیہ ہل سمار دیتے
 کھن مانے دین آکار دتی مے
 مے ساری وائے ہندی آسار دتی مے

امر سپنکھ تر قائم تھوی نہ ہمت
 چھ روزاں ز بندے ایس آسہ پڑنہ
 اما پوز زندگی ہمشہ تیخ چھ تھتے
 شہن ہشنہ گر کس پچ آستہ آستہ
 چھ دو نہت کاٹلو وقتس پیٹھ کراو
 لگاہ کیا آسہ بروٹھ کس دھتھ آو
 یہ باون آسہ تھتہ پڑ پور پرکھاو
 چھ طوفان اندر از لوح سہنر ناو

اوبر وہ فی آسہ زری بکر شال دونان
 سیاہ گٹھ آسہ واپس تیز دوران
 لہن جابن دھتھکھ ہمتہ خستہ گامتری

درو دیوار آسہ آو سیستہ
 برتھ لولا گٹھ سکاٹن پکاٹ گڑھ
 ہندی تصویر حشمن منتر جھال گڑھ
 رتر پاٹھا گڑھ آہی مکان گڑھ
 تر نارس منتر تہ پوشہ کلی مودان گڑھ

ترے یاد اشک سدر تقوٰی سے سے حاضر
 تلمکھ تصویر پسند بے وایہ وافر
 وہ دس اسی برابر پونی بلکہ ورتہ
 کمرن بیٹوں بیٹوں ترے جیسے لوب یا نہ روزتہ
 وچھتہ سوچتہ پر زرتے اُنی زرتہ ہارتہ
 کرے بو دایہ خارا کولی وایہ
 توہے اکھ شوثر شایا شوہر را ورتہ
 بہ پزارے شابشکی مسحراب کھارتہ

گوہ لائن ہنیر پھلے اسی طیس پہرہ
 کلیم پوشن چھلال بہتہ شینہ جی ترہٹہ
 ورتن اندر کی سبیز پتہ کڑ ڈیشکھ
 پھلے سندی جے ہنیرے ٹیڑ کالی تھا وکھ
 دساں شامن اوڑتے لوت لوت ملاک
 وناں تم گیان زری کی خاصہ لاگتہ
 س منظر عکتہ نا ورتہ ڈاالی اُنی زیم
 پرتیش پتہ ٹیڑ کالی اُنی زیم

چھتہ جایا اکھ نکھ پھتہ اُکیں منتر
 کراں چھ پونی اُتی نے بکھنے سنتر
 یواں اوت شہنشاہ اُسی درشن کیتی
 سفیر و سنت سا لانی سادہ ہتہ سیتی

اُلی تپہ زمیں دُچھکھ تپسی اندرس
 تپن کھیشچل کرکھ پنہ سا ہوا دس
 کُشیرے کرکھ منگ کھ اُہی تپہ شامی
 شفا زخم، غم یکر د فانی

گز ہی ممکن ستن ناگن دِ نظرا
 دُچھکھ دُرا گہ منتر دِ اصلک نظرا
 کوئن منتر لہر آسن جور مارا
 کھن نے شیلن کھیتھ آسن نہ پاران
 بھینکر سر چھ ناگن اُہر ناوان
 کھتا تم ناگ دورِ رخ بوز ناوان
 دُچھکھ لیدرین پلن لیکھتہ تپہ سپہرا
 رس روس کُشیرے پردن ہنرا

شو نگتہ شاہار پل چھی ڈاف تراوتہ
 تپہ تم بیدار کڑی زیکھ حال باوتہ
 تپہ دُپنی زیکھ کینہ کڑی وچارا وہ پایا
 گنس تل وار وونی زیکھ میون دایا
 مشبان پرگاش چھے اتہ کوہہ مالن
 وہ تھاں چھی زرتنہ آنہر چاند تھاں
 فقیرن ہندی دپتر لیکھتہ چھ گوش
 تپہ آسن کراں آلو منوشن

و شو کایے چھ ماتا مال کڑی سر
 گزراں اکھ سپہنیا بے باک ندہ سر
 تہس زامہ شرجھ سہ ندہ ٹاٹھ کورا
 نثرال نازن اندر بیٹھ رو سی کورا
 وہری وری لیس تھواں تریشامہ لیسر
 تریشٹھ وچھ یاو کورا نازہ آدھر
 کھٹیتھ نارین شین شومہ راوے پان
 پلو چھس پیل لاگتھ زانہ نہ ٹھہران

بھٹس امہ کس وچھکھ اکھ سہ رگہ دارا
 یہ زو چھے کائیک شاہکارا
 چھہ نلگے ناگ اتہ آنک نہ پردے
 فوڈر ریشمو تہ پیمے پلوشہ بھراے
 گھٹل شہلا تہ شہجہا سراپاے
 چھے پاتالہ اندر آسمانہ جی تھہ
 آتی جنمے جیس اس پو زہ پھنجاے
 تر آتھ تر بھٹس اترتھ سگرزے پن پاے

دُشَن

رازِ ہوشنا بیوٹھ کُنہ دارے
لولہ وارے دارِ مُشرِراو
آیہ و نہ دان کُنوجہ تہ مارے
لولہ وارے دارِ مُشرِراو

یارِ کس تام یارس تھارے
رنگہ داشن پارسا و کسر
منگہ دارس کوڈلا کھارے
لولہ وارے دارِ مُشرِراو

تارِ آمر ہتھ نارے نارے
گاشہ بزارے دُشن پزارے
سوڑ ساسس لال ماثارے
لولہ وارے دارِ مُشرِراو

گزشہ ڈے یوڈ پانے یارے
ترہمتہ نارس کفعہ رٹھہراو
بجورس شاید گکارے
لولہ وارے دارِ مُشرِراو

مکانا خورش یون ریوش زن گئے زون
 سوتر آنگن زرن ہند زونہ ورش
 نمن ہند رتھ چھ چھا رتھ سیر سیر
 چھ بولان جانہ وراتہ ویر ویر
 چھ اوند پوک بے بسی ہنزدستانا
 ترکھ گوشت شرافت کئے جہانا
 چھ نارن دگ تہ دولان بینہ بینا
 دسٹھ پیوشت چھ وابے ہند نیکنا

کتاب ہندی ورق چھ کرکھ پریشان
 نیمت سورے تہ اکھ اکھ چپڑاں
 گمشدہ خان اما کو لائے میا ہن
 ریوشت کینا ریوٹے شوٹر دامن
 مہ ماحولے اما چھو کہ دادی گوشت
 فقیرانہ گجہ منتر آدھیوشت
 تر شیر چہ دار پیچھ بولیا کرکھ نا
 تھکیتھ واکھ شہاہ اتہ اکھ برکھ نا

تر مشنر خا بس وچھکھ پانے شہانا
 کھکھ کھج کڑی کڑی زرداں پڑوٹے زمانا
 دہ سن ہند مقودشت کھار تھ مکانا
 نراں پال ترا درے ستری جٹہ رونا

صبح جو دل تہ سس بلہ میوٹھ شاما
 سیمٹھ ماہم تہ نیش یود رازدانا
 شرا ما بے چواں دود دایہ داما
 ژھیے پار پو و لبتھ سہ ساوی گاما

یواں لمبل پچیاں دم رار لاریہ
 نواں ریکے منزے پٹلی جوٹھ مارٹھ
 ژرین ہنیز دوتکے دو نکھا کا دھننا
 دشن پرکے نس زالن سہ پھروا
 کھ لے اندر سوہ ژلہ دینی بڑ مہانا
 کمٹن پتلیں کروں بے دایہ شرا نا
 سہ پھیرن ڈے دھ س کتہ کتہ شوقا
 آژن نیرون تہ کانسہ کا نہ نہ رو کا

چھہ د شیر کی خزانے آختا بس
 ڈری گا شیر چھہ و کھنے تھہ جا بس
 وہ تھاں چاندے ورق سیلہ زونہ کاشس
 ستارن وائس زیٹھان آب و تابس
 چھہ قوہ درتھ تاہ بہ تاہ کم چیز تھاوان
 چھہ نیا مٹر کٹر دودیش مفت کھیاواں
 کھٹھہ درتی ہنری چھی سپہ ساری
 شہنش کھتی چھہ وہ پدان تابکاری

رنگن میل گو تہ با سپو آسمانا
 روانی منتر زمان ہنر زمانا
 چھ آسمانی بلاین گاہ وہ تقاں ٹھان
 غیبے سو منزل کھسان کیمخاب دوان
 دن مشکل چھ یو دے آتھ سان چھس
 بہ راوتھ، نیٹھ شینس دودھش ناں چھس
 بہ سدرن کن دواں آب رواں چھس
 کاتھس پیٹھ بار بورا ہتھ کھال چھس

دُسی ارض و سما و اتا یہ عالم
 نہ چھس کنہ اند نے چھس تار ٹھکم
 سبز زائن سپھاہ چھے کر دھ یارو
 گرس پنن کرُن چھے کوٹھ یارو
 نصیحت کیاہ کرے چھکھ یانہ واتھ
 غور رُک سہہ سینو تھاوی ترے پاوتھ
 اگر لوَن رُوٹھ کینہ چھے نہ تراون
 اہم منتر بازرس ماشوئیر تراون

اہم راون لبُن چھے گاشداس
 اہم گٹھ منتر چھ تراون گاش غاس
 اہم گو کانتہ باپتھ پان مارن
 اہم تپسی کر تھ پاؤد چھ کارن

نہ نادرِ پاٹھی دانتِ شاہِ شاہ
 رکھی آسِ نہ لوزِ کہ میانِ باہ
 زبے بینہ کیشہ تہ سوچکہ رایہ رایہ
 نگہا والی ہاچھے پایہ پایہ

یواں سو رملی نظارِ نرخت لگاں
 دَن پھوہ لنگ چھ کس پروانہ سوزان
 چھ شامک رازِ واران راز ورنے
 نبس نیس تہ تارکھ مالہ جرنے
 دِوے گاشس لگان میلہ آسمانس
 نثران جالار باساں شپشہ خانس
 زگتھ مایا یہ بُہند اِد واپر سوزے
 کھتھ کُنہ لونہ باتھا میون پُرغزے

نفسہ

ہوشِ ہستہ ہے لولِ باداں آس بو
 روشِ پختہ ہے پوشِ چھاواں آس بو
 نازِ گے منہ ترندنگ مُشکِ گاہ و چہم
 تر لکِ مہنِ دلِ رشیزِ نادان آس بو

سمیرِ پروزیِ ناولِ دُورِ نوؤمِ ذہن
 شیرِ نے بُتھِ در اس پانے کو سہن
 چمکتا سہے آزماواں آس بو
 لولہِ موتِ سے سو شتہ چھاواں آس بو

پیرِ مہِ کچھِ چونا زہرِ سہِ قسراہ ہے
 پھاسِ کھوتِ عیسیٰ نہ دُچھِ آسا ہے
 زہرِ منہ زری امرِ پتھِ و شزاران آس بو
 دوسداں پانہ گاراں آس بو

دُتھِ دُتھِ پَن دُتھِ سہِ نہرِ آوی تو
 آمہِ سترِ ریشی و آہِ بیہِ مُشکادی تو
 دُورِ پیسی تہن ناد لایان آس بو
 بے تہتے پاٹھی سو شتہ چھاواں آس بو

شالہ مارن نامدارن ہند شہر
 ناو کاشن تر اکہ وارن ہند شہر
 گنج بازو گو شوارن ہند شہر
 پھو جستن ستانہ وارن ہند شہر
 بالہ کھو نہ منتر مالہ پھوشن کران
 خوب روین ماہ جبین ہند شہر
 جرز پش ڈھرتی نکھس پیٹھ ہتھ ہیار
 سو نہری کھسن منارن ہند شہر

دفتن تے افسر ہند کارگاہ
 کارخان بارگاہن ہند شہر
 پارکن کو چھن منوشن شوہران
 آنہ خان تاشہ وان ہند شہر
 ہون تے فاشن ہند اشتہار
 مار بھو بھو ڈل شکارن ہند شہر
 نوجوان ولولن آلو دیوان
 جیلخان انقلابن ہند شہر

مہرینیا تڑاوتہ چھر ڈلی آلس اندر
 لولہ مٹر کہ ستام رنج خا بس اندر
 شوہر بڑی تہن جلیسن اندر رواں
 سو رخیا شوالان اخبارس اندر

عالمو صبحي دُھڻيه آهي ڪمبس
 ڪاشي رکھ شولے پير آسمانس اندر
 ڪار بارس ڪامه ڪارس ستي مس
 ٿرندڙ ڇھل نائپاں زانپانس اندر

سوئندرا، موت لیس پئتي سورے جہاں
 زندگی بندى خاب کھو نہ ہتھ چھ جھواں
 یار بل کھو رحیس چھلان دگ چھس ٿراں
 ساڍگ ریشو وار ہنسن ہلما براں
 زن چھ مسوقی مشر وڙاں حسن زباں
 درشنس آمت چھ کل بن روستاں
 مائتیز را بقا تھو زری یا باگہ راں
 ونگی تراوان و نونس سشن چھی کراں

یا فخر جا ڈو ڪھ دھتھ چھ درد لوان خان
 یا چھ ریڈس ٿریری شانس ڪا ننه لمان
 پنڌتھا زانگھ پنن پانے وچھا ن
 یا گھون با بقا چھ ڪا ننه بے پھر وک گھوان
 کد کینے منڊیچھ کڑی کڑی نوجواں
 شد رکھون اندری چھ کیه تامتھ پراں
 بازرن اندر اما دوس دزوس چھ کپتر
 یار جورا اڪھ اڪس لولا برانے

زرد نه ڏيهه ڪمِ تام سنڌيا ڙونگ زول
 ٻاڻن نيا ڪه ڇهه منهنج ٻراڻ پوترن ڇهه لول
 مڪوني ٻاڻا سازو سنڌو رو عرق
 ڪا پيا پهرى پهرى به ليڪهاڻ ڪيڻه ورق
 منهنج خيالن پوگر ڪي واراڻ ڇهن
 مڪلي له ڪو ڪو ڀڄهه لنگهن ٻوڙان ڇهن
 لوطه نه اندر شهر واهه ڀڄواڻ
 ڪو به منورن اندر ڀري ڪيا هٿ لٿاڻ

ڪرا له سنگر ڪه شبا ڀڄهه او ڪر
 گزده مڪلي گيس ڏيکس پاڙ او ڪر
 گزير بل ٿرهارن سڙ ويناڌت ٿرهار ڀاري
 يس نه حق ڪهين جي دواڻ اوڻ ڪاڻه واري
 ٿرهار سادن ميند سڙ ڀلري سور ٿرهار
 ٿڌيڪ ميند سڙ ڪاڻه ٿرهار ٿرهار
 ٿرهار پو ٿرهارن وڃي ڪاڻه ٿرهار
 ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار

ساد يالن گزده منڪار ڪر
 پاڻي ڪر ڪر ٿرهار ٿرهار ٿرهار
 ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار
 ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار ٿرهار

عالمہ لود پانہ از آباد کسر
 آسہ یس سارن گرن ہنڈر اچھدر
 درنگین تن بونہ ہو بس ناوی زے
 یار زہار بقہ قستہ مخا از ماوی زے

ژھارتن باغے دلاور ژھارتن
 اور اچھڑ ڈیشکھ تہ ماے تارتن
 تتر ہریشاں لاڈی دچھدر ارمان میانی
 کتر چھکیر بقہ دوش وچھکھ واران میانی
 مار اندر میانی ما صم خاب ژھار
 آسہ خابس یوڈ لو تے کرری زین ہشار
 کیاہ وئے گئے کال کھاتس پری یہ دن
 چھم تتر و دھمت تتر تیلال مرمن

لہا ہمتہ جاہیر کھار بقہ اس منز باگ
 اما سونتس چھ کو پھور مت گھوڑے ماگ
 سلا منو دیدنہ سا ظاہر گزھال از
 تہ دارے مار دیر چھینہ وہن ہمال از
 نشان ہنڈ نوئے چھینہ کا ہنہ نشان
 شرف کیمتر و بقہ تہ پکھ و فی وانہ لا نا
 چھ امت سوچر ڈر کیا ون متے مہلا
 تہ یاد اسش گزھال ہن ہن چھ بے تاب

اُن کھوسا سُنیک کھارس کر تہ رز
 سلی فاقے پھری نیرن بنیتہ شرز
 شیرنی بوز تہ مہ پریت شوقہ لارن
 ترھر لو آفقوے نفس کھارن سدارن
 نہ روشن کائسہ نے اتہ کائسہ دارن
 شرین سین شر او قت گ زارن
 یکھا بوز تہ و حسن منتری یارل کن
 پشس پیچہ نو پتنگ آسمانی کھارن

بہشپین کیو و نو تہ نو دمست چھس
 مو در مس بالی آرو چو دمست چھس
 و ن ہند موت فضا مہ چھو دمست چھم
 دیک احوال یارین بو دمست چھم
 پیکتہ پاڈل و تن و تہ آسہ زیمٹان
 آمبری ژو شٹھاہ کھوان وٹھ آسہ شٹھان
 وندس سختی تہ موسم زم ہریرا
 گزے واری یوان تیلہ اوس شپنا

زبینہ ماجا تیس اوس پلشہ کج ناو
 زبر یاداش کتہ و ننگ سٹھاہ چاو
 رچھال اہم پیچٹی تیس راجہ رینی ناو
 کراں اُس سار نے یز تہ تہ رت باو

سپٹاھ ہمدرد ادس کالاس کول مول
 تراں سو پئس اندر چھم تس وچھتھ لول
 عقبت سارنے از پور ترے ہاد
 تہند رت ناد از برسنگ بکھنا و

چھ لہو روک سفر سفرن اندر یاد
 تراں اسی بانہ ملی گاہ مظفر آباد
 مے اکھ دورا اچھن تل دیدماں چھم
 تریتس اندر مے رامین سماں چھم
 مے راوی کن دُون صبحاے تراں
 کلین تل خوش گھیا پتہ تریری شاس
 پھول لال شاہ عالمی درواز کی گل
 لبخن کھس کھس نراں تہ اسی بکھیل

مے روشن لال پنجابک غزل خواں
 مے مدراسک نراین دیوتا مان
 پنجہ کیت ریشا کس ستر شوبان
 شو مبو ناقتا کلاما راحت جاں
 مے دیداندر ویدن گکاشہ تارکھ
 مے عربی داں سنی یا سیامٹارک
 مے ایشہ چنر افلتفی و ہزارک
 مے حقود عالم تہ ساتھی گاٹہ جارج

حکمرانوں کی لاج باجہ سنس
 کر کے آزاد دہل تھیں جنس
 کیسے تے نظیر دیس مورکھ
 شرد تے خسرو سن سون نیز تو رکھ
 رُج ناک و قن پیٹھ کا نیہ نو رکھ
 مے گنگ و جمنہ کے تہذیب گو رکھ
 بھن ہندی لکھ گڑھتہ بے کر کرے دراک
 نوس ہندوستانس چاک تیلیے

کرکھ نا راز ہونزو مہر بانی
 کراں خدمت پر روزے دانستہ جانی
 بتاں شہرس اندر محبوب مانی
 فدا کر مٹر تیس پتھہ چھم ہوئی
 سو آ سی از وقن میانین کو بھالی
 سپٹھاہ گارٹج تہرہ چھس غلہ دانی
 فقط لولاد چھہ بورمت پانہ دانی
 دیپلا روزہ پتھہ پر تہج کیانی

تیس خورے مے گو و چھس زانا
 سپٹھاہ خہ شونی تریج کاڑا چھہ دانا
 سنیٹھہ گا مٹر تیس چھہ ماے میانی
 وناں اہم تہ چھکھ نایا رہا جانی

تمس دوری گنہ گھر گلی کمرنگار
 تہ تری زیس "وارچھا سا چون گربار"
 نشانے میانہ سستی پرنہ نادای
 کڑی قہوا تہ قندی قلو چہ کمیاوی

مجت زندگی چھے مانہ بخشاں
 کر تھہ صیقل رخس انا بناواں
 تمس آسن گڑھیاں ورنہ بڑا تھمیاں
 شیچھا بوز تھہ سیس مانو جو آنی
 خبر وڈی زیس تہ ڈی زیس وارچھا سا
 یکاں پزانی تھی آہنا چھہ کھہ سا
 تہ کڑی زیس زار پارا آے تنگی زیس
 اما پوز تھہ تھہ تھہ داس وڈی زیس

"دلس میا نیس دڑا آیتھہ تھہ غزالی
 بہر چانے داد سنو یا شیا گالی
 سو کھل اچھا س پانے پنڈر تھہ تھہ
 آچھن مشر پور تھہ وڈی آہنا آتھہ
 وڈن جونے تہ تم کہتہ ساعت چانی
 تھہ سرایہ دول تھہ سوے چھہ نیانی
 جو آنی تھہ مشر شو تھہ مسرتی
 مہ کھس چانی چھہ ما پھل تھہ دھہ دھہ

خیالِ منزد وہ ہے میانِ موزاں چھکھ
 کر کہ نا وہ بہ پہنچے ساتھ یوری و آنکھ
 و تن چاہن دواں نہ دور نیرے
 صفت ڈیشہ بہ شیرے تاج شیرے
 ٹھری ٹھری جھم کھن کھری ناو امتر
 سبھاہ گاہل دین اندر سبھاہ
 اما کس کا سہ کھر کس آسہ رستم
 فقط ساری چھ ہاواں پان یا ایم

دس اندر کھٹھ یارانہ چوئے
 نکھنے والاں چھس دھہہ دھہہ پوئے
 چھہ رم رم مشکہ ناوان ناو پوئے
 ترے لگنے آے زوچھے پیش میوئے
 ترے تے شاید یہ دیہہ تیلان اسی
 اچھر والن زہر کہہراں اسی
 چھہ گاہے وق ٹلاں میزبانہ وہ دور
 ہراں پن یوڈ زہراں پوز ہرد پوٹپور

پریشان کھشیرے باگہ امتر
 ویکھٹر ذابقا ون اندر چھہ زامتر
 جلال چھہ گولہ بینہ سامہ سپنکھ
 پکھن پسنہ کڑپ لگی ناکار سپنکھ

ڈرے باسی اگر کوپہ دار کڑی نے
 کناڈر سانہ واپس تار کڑی نے
 چھ سانس آنگن ناگاہ دسگاہ
 دسٹہ تمہ ناگہ چیسر اکھ تریشہ داما

صبح وپہ دتھ تمس ون ساری حالہ
 ترہس پینہ پاوہس بییر پزانی واما
 تندر آوال سورے یاد دتھ و
 ورن تہندی تر کئی کنی آئی تر تھا رتھ
 اجازت ہتھ تندر تصویر آئی زیم
 نشا ناگاہ تر باتر پیر آئی زیم
 پش تہندی تر ہتھ وچھوڑے نظار
 گتھ آئی زیم سے اسے ون رت شہار

بلاں چھو کھ چھی ویکن کتھ چھ روزان
 کتھی متہ روزی تن پوز تھ چھ روزان
 دتھ دڑا انتہی قدرن کیا زرا مت
 زمانس ساری ہے کھر کین زرا مت
 ریش ہندی کیشہ ورن آئی زیم تر تھا رتھ
 بہ پڑاے لولہ کی دسوانہ پار فھ
 بہ توت تامتھ بہارس روز پران
 چھو لیم سیلہ تانہ پھلیا ریگزارن

وہ لو ہا راز ہو شنو دور نیرو
 سہماہ و انا کہ جائن ژور پیرو
 ہنہ زائش کس سنا تر اوتہ چہ ذرا مت
 کس سن کا کس سیتہ وہ نہ امت
 اُس انسان سیتہ روئیں چہ پڑیان
 چہ زگتس سو پنے کس منتر فرستہ دیشان
 یہ شور و شر و چہ چہ کائیکہ نیومت
 چہ سیتہ واران جایے باگہ امت

کر آ یو گوہر باجانانہ گوسرو
 تر سیتہ واران جایے کیا ز آکھو
 اما کئی سنگدین تر و وکھ و تے پیٹ
 ہوس کار و تر سو وکھ خاکہ پیٹ
 روئے منتر کس اندر ہو ہو کر آ یو
 انت ناگک یہ و تنے کر انا یو
 مئے و ن سا کس ر چھی کس شیر لاگی
 ترے صحر اول اندر کس بولیہ ناوی

ترے اُس ماجہ ہنتر کس سا تراوی
 گگا منتر کس اندر کس مالہ ساوی
 بری کس لول منہ اندر ترے تھاوی
 ترے اونگہ چہ کھ کھ کس زدن ناوی

ڈھکس دتھ پیٹھ کس سٹمبہ لاوی
 رٹھ نالے، نکھس کس کتہ ناوی
 چھ پھڑ پھڑ پڑائی پرمانے ونے کیا
 ترھری ساری چھ پے مانے ونے کیا

کھئے اندر پیٹھ لا شا چھ کئی سٹنر
 چھ پیٹھ لالے آ شاین بیر کئی سٹنر
 پیٹھ آ یوان الفافکی چھ پیٹھ س
 کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی
 دچھاں ساری مگر جوڑ کئی کئی کئی
 دزاں دنی یا مگر فٹھ کئی کئی
 اما کائیہ حاطما گرتھ ناسا بیدار
 چھ کم ترور قوتوں نے چھ کھری دار

خولوس سول چھ دوتھ دتھ در زمانہ
 دساں چھ لالہ دری یادون شبانہ
 چھ کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی
 کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی
 چھ دتھ کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی
 کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی
 کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی
 کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی کھڑی

نثران وری پانہ ساری کس چہ پر دے
 زمین و زر زنانہ ہندی و کھیت نیلے
 جوان ہنہر جماعت کور لاراں
 دنان پینے پہٹن آڑی دل چہ ماراں
 چہ نفک نار تیزاں سادگی لو گھ
 نشس اندر چہ لاگتہ موتہ کی سو گھ
 زبانس کیا زب کھیتہ روسیاہی
 ڈہکس پ کھیتہ چہ کاشس منتر تباہی

ملاپ خوفہ کی پترتہ جایہ پھیران
 چہ نیندرے منتر کتہ کھش منیران
 چہ ملکھہا یتہ زمینس سون چہ وہ پدان
 مگر دڑاگن اندر اتہ لکھ پریشان
 یہ ملکھہا آبہ کی بڑی بڑی خزانے
 مگر اتہ تریشہ ہتہ نے زلو دزانے
 افس میلہ ذاتہ و چھنے کیا ککھون
 سر پھ اندری ژے چھنے کیا ککھون

مہا نرن چہ دولمت نال ٹایے
 ترقی یو د چہ باسان جایہ جایے
 گرن اندر چہ باسان دہی ژھوے ہش
 چھنے باسان پانہ دی آزار نے ہش

ہوا چھنے دارِ پٹہ نے پان چھاوان
اُکس اکھ کا ہنہ نہ اندرِ مِحالِ بادان
چھ تہ زپس گوشت کس تاں وکلانے
گزن اندر اثر تھ راوان بھکانے

ٹکین گائٹر مشقہ پسنی چھ پچیان
اُچھین اندر یواں چھنے نیولِ اسمان
سیاہ راژن اندر انسان وولان
قمری کتور خالے ودفی چھ بولان
زمپس تال دژمژنم چھ نیلان
یہ دوزیا آیر پسنے چھے نہ جیلان
سفر کڑی کڑی چھ سنزل دایر دوران
کر تھ مہمت کرورن چھے نہ پلوران

سیاہ سون ساہنے کبہ لاکہ نییران
گڑھاں چھ کھ کاکہ گر دابن چھے پھیران
دوا دادین چھ ما درمان سپدان
زہر کھینے کھینے زخم وولاں وولان
سہ مالن ہنڈر اما کو ہول ہولے روڈ
جوانی ہنڈر مژرتے ولولے روڈ
دزاں درتی چھ مرما وار وارے
گڑھس ما پچان سپر س یوڈنہ چاہے

dup.

دِیس اندر سیاہ صبح مہارانی
 غنم اندر ژاں شایع چھلکائی
 سنگ مالن گلین زولانہ تر آو کہ
 چھمین چھان سبز تلی تام ز آ لکہ
 ہڈر ذاتقا دھستہ آثر چھ دیکھ
 یہ درتی کیا ز گامتر آ لکہ
 غور ورس منتر سبز سنویش کوٹ گو
 وہ میدان ہنر سوہ ہستہ جوش کوٹ گو

کوڑن آل پل شرس زلو آیر جیل جل
 قدم کڈنک کراں اوس پانہ ہل بل
 "ہفتس زگتس اندر کھو واتہ نووس
 اما کھو بزدلن یمتہ جا پیر سووس
 بہ سو پنس منتر گنداں اوس خبر کمتہ
 مئے آسم زندگی پیٹھ دار یا ستہ
 دُنیتہ حال اتھ یم ساری خطرناک
 بیر بوزر تھ میون ماہم سینہ گوجاک

کھستہ ہستہ سنگس پیٹھ تر آو سامے
 گردن جانا ورن پشہ آو سامے
 بہ یمتہ ز منس شرمے وہ فیروز دانی
 دُچھم پینہ کاہنہ تہ آتھ پیمہ ماہر کاہنہ

ہوا آپم کھنٹس و فقرادنس شین
 یہ سارے قہ در تھاروزیم مے ناہین
 ازیک آدم بہ یانس ذکر تھاون
 یہ عالم وادی وادی بو اہر ناون

بہ ساد وار فہنس لوز کرنے
 نیساتن بہ پیر سأل کرنے
 چھتے بہتر دوسری از اچھدرن ستری
 سہن تے ہاپتن جاناورن ستری
 رچھن مے شپنہ مہنوی گوڑ کر نیم
 فرشتے جولہ منتر ایصاف بر نیم
 بہ گاکھ تو صکی ناکا ہر ہا لو
 مجتہد کہن ٹھکان لایر آلو

یہ قہ در تہی کتا با وار مثر تھ
 تھو کہ پرائی پزر بیہ وار شپرتھ
 بہ یازن ستری پھیرے اسمائس
 تہ ہن منتر تھو کرے کلہم جہانس
 دلی اہساس شین تہ تر نا و سٹھ
 پینو موسم تھو کہ پائے سبالتھ
 مہ تارکھ بن بیم اد توری کاران
 بہ نیرس یو پو تھو تھو نفہ وایان

آن ییلے جانہ ور پھل پھول ترھارتھ
 حقون سس مے ریشم وانگہ یارتھ
 اشارن مشر مے باؤن سپر زنگتھ
 پھن سرحد ہتھن اِسکان لوکھ
 پکاں گلی تہر وے پیٹھ آسہ سیران
 لبجن پیٹھ اُلے نوڑے نوڑے آسہ سیران
 ونگھ پیٹھ تہ دھمک ساری دفتر
 ییلے تراؤکھ ساری انصافہ آگر

مے تخلیق کو رسی سرمد تقصیر پین
 تہ نوڑے بے بہا آسراود تلن
 ٹنگھ زولانہ اناس سراسر
 کرکھ آزاد ساری گیانہ آگر
 نبس پیٹھ روز شولان گاشہ تارک
 زمانہ نوڑے رتھ کھارن خلوصک
 بُدی ہندی مول گاہتھ وار ساری
 کرکھ نیکی ہندی دفتر بہ جاری

آند

آ صلیح تاؤ یود آدس کانتہ سنہ
تیلہ کیا بنہ دن رازہ ہوشنرو
دار یختہ مندور وژہ چہم کنتہ کنتہ
تیلہ کیا بنہ دن رازہ ہوشنرو

ترہتہ چہ کا یارہ دگ چہم ہنہ ہنہ
زنجیہ گاسہ بنہ گوئد نم نار !!
پسیر رؤس ساری کس کیا ساؤ نہ
تیلہ کیا بنہ دن رازہ ہوشنرو

کنتہ کز پز رایہ نامتہ تہ دنہ
گنتہ چہم گامتر یختہ بدنس
دیوانہ گزہ ما وار یس کنتہ سنہ
تیلہ کیا بنہ دن رازہ ہوشنرو

نہیچہ نوں گزہ یس ولہ کیا یختہ تنہ
دنہ ما گزہ ہنس دل جگس
لواکھ ما کونس ننہ وانہ کنتہ کنتہ
تیلہ کیا بنہ دن رازہ ہوشنرو

کا منایہ دولمت اثر ما سورہ بنہ
پنہ پنہ گزہ تے کنتہ پڑسان
پڑپڑہ گار بانس کر ییلہ کیا ونہ

نظم

نذرانہ

ما علمت در پرسانہ !

ترا پر کہ نشد بانہ
تقوٰ دودھ تھ ریشہ سانہ
یکسو پہ کہ گہ سا نہ
رو پہ وں کے لانیہ
لو لکہ سینہ وانہ
و میچہ ہنر شوثر پانیہ
کاشیر آگہ میانیہ
ریشہ وار کہو دیت نار

ہنہ ہنہ ز آج کہ
کنہ کنہ و آج کہ
تندر جن لاج کہ
کوٹھن کھاٹ کہ
لوٹ پاٹھی کا ج کہ
ز ز ز ز گو کہ پار
ریشہ وار کہو دیت نار

بارگاہِ عالی
 سوعہ نہ آشنائی
 ترمر تہ تڑائی
 پنجبرن زائی
 مینار ڈائی
 ژور بام چائی
 کئی ظالمین دن زلج
 کس اوس سون خار

ریشی وار کئی دیت نار

شرک چانی سپہ زار
 جگرش شہبہ چار
 طہس لار لار
 بد لے سہار
 سوہر گہک سیتار
 کئی ٹوٹ و زولیتار

ریشی وار کئی دیت نار

آتھ واس سوئے
 سم سو تھ پڑوئے
 چوئے تہ میوئے
 گسٹ بٹوئے
 آسن گہو وئے
 رت پوشہ دوئے

کس ویت تو نے
 باغن آثر دے
 نہیتن پکونے
 رادَن دُچھوئے
 آدَن پسنوئے
 پاتھر گندوئے
 داس پوونے
 قو درثر سنوئے
 یسی اوس سونے کار

ریش واری کھو دیت نار

کھو کر ما صمن لائے
 کتہ و ترھ گولہ ددراے
 کھو ترھ سہ ندرن ہا
 گوش کھو ترھو کراے
 ہنہ ہنہ کٹہ تیلے
 گاش پیچہ پیچہ ترھائے
 گرے بزی گئے مائے
 گر والین پر لار

ریش واری کھو دیت نار

نہند تیش لالو
 بر بو هت لالو
 موہ کھتہ مالو
 دہ ہہ چانی پالو
 لگہتی زالو
 کوتاہ ترا لالو
 پچھتر ناودتہ تار
 ریشہ وار کئی دیت تار

تیلہ کیا نہ دن رازہ ہنوز

اکھ تصویر

کھری دار تنگ سڑک چھ —
 سری پنی ہش ہول ہول پکھ —
 مکانہ برس تل روزه ہش گاہر
 چھٹک پکھ — کالہ تر کہ چھ
 ہنگتہ منگہ روٹہ گومت
 کہہ تام شکہ صحر اوج زھوہ پہ چھ
 ساری سے کمرس تیلیمز
 کمر دار منزی چھ کر کہ زور اندازان
 زھوہ چہ، ریچھ تہ کھری و نہ کر کہ
 اما پوز بہ ! امہ ساری نشہ بے خبر
 ذہہہ کس دوسی کمنواسس پیٹ
 پینسہ زندگی ہند اٹ گور مہر گور تصویر —
 بناوان بناوان وہ داسی

نظم پنہ پوئیرس کن

پنہ پوئیر کتہ چمکھ کلہ ٹھاسان
کتہ گیور کران کنہ دیوارن
مزدور فقزی یکمہ داوکران
ز پچھریوڈ وے چھس زیوڈ پٹھہ
پوز روزن والی چھ آتہ محبدر

کرڈ داش پکھن دچھ صبحک پرتو
باشہ کران کیاہ تام پیران
انہار وزان خاسوش کلہن
پنہ د فقہر چھ ساری و نہ نیندری
ثرہو پیہ ہند راجت، ترہیکہ اوہر چھ
ناریل کلہن کیاہ تام پررھان
نہ نیلہ سرش کتہ گیور کران

فقز منکی پیٹھ جانا وارا
زن سو پنس منہز آسانی دیوان
چھنہ سری یہ زرد و زنادن، تویمت
کیرو پان
آختا بہ چھ سکھان نالہ متس
پارال اوٹا

دولہ نیز میر کنہ کھمبن کتھ چھکھ مال برای
 بیتہ مار کتھ گئے کم کم دو تا
 رکتو ولہ و پرو پھیکھ کیسے کیسے
 وقتکو زہرا بہ دمانس بڑی

141

پینہ پوشہ گتھ کر آکاشس
 سونہر لہ پینٹھو جنگلوں تھالا
 یستھ برہماندس چھسنہ آنتھ کائہ

دولہ یوری دماہ کتھ باستھ کرو
 بہ متہ آمت دور مسافر چھس
 گر چھس درامت نینہ دور تر لان

مینہ چین دارین چھسنہ آساں تاری
 چھم آنہ آچھن شیلیا تیلان
 پاکھ یوری سے نش کو کھو تران چھکھ
 یستھ پوشہ کلس ون میانی ویتھا
 بستھ ژندی دارس نظر کر
 مہشا سوتھ رکتی چھہ ونہ پھیران
 ونہ سیزرس پزرس سیتی چھہ دے
 یستھ شہرس منتر کتہ روزن چھم
 کس منترل میون پتہ کتہ چھم

پَنہ پونپیر وہ لہ پسر ا بیہمو
 درقی ہنوت سرکس آلودین
 اوشا کھنر ناوتہ شکر فی بان
 گیشاؤن بے ہنوت کہ ہمالو
 پَنہ پونپیر کتہ چھکھ کلہ ٹھاسان

(میور — ۱۹۹۲ء)

۱۔ میورس مشنر بلس پیٹھ
 مؤہشور کالی مندر

۲۔ اکھراکھیس یس کالی فنا کوڑ
 میور چھ ہنسا سور کے مبدل

نغم

خاموش شاعر

دیانس منتر اوس پوشہ سُلا اکھ
 لاگتہ شیر محکُن ہند تاج
 پڑ ترہس وُن ساکس چھکھ بایا
 مشکاہ زھڑ دُن دد نسٹم بوز
 ”پانچ سر ری پچ بلہ وُن کھستان
 بین آچھر ما پوش کلین
 درتی بٹھ چھس لوکٹے سوپن
 وود پرن منتر چھس ہینہ ہیو آمت
 لوکن ہیند باپتھ چھس زیندے
 گر روتے روزان چھس نیبرے
 ناوش، شوہرس سستی دے جھم
 نہ چھس اکھ منظوم دلپلا
 نمئی سا دُنی یا زدنے میون“

پہن و زنا و.....

شوق نگاہیں پہلے راتھ بالین شائد تھا وقت
وہ تھا مینا ہن خیالین ٹھان لوت لوت
گڑھتہ آزاد بے پروا قلم میون
بہارن نالہ دی دی شیر لاکان

نبس پیٹہ تارکن ہنہر زہالہ ڈیشہ
وچھس تل روٹھی مٹی ارمان تو شان
خیالین ہندی ملکھ نیران سانس
گئے وہ گنیا روٹھی ہول گنداں دور
گئے سبز آنر موٹھس دواں زالی
گئے شدر دچھاں روڑھتہ چھ حاران
اما بیٹھ کالہ گئے گاشک پتاہ چھا؟
چھ کھر آرت نظامس ڈپنچہ ہندی پٹھو
پڑ پٹھو ٹی ٹیج انتس ڈپنچہ ٹلی پن

سنن گوڑھ پرتھ اکھا بیٹھ کایناتس
غرض تراوتھ برون گوڑھ گہ دھیاتس

غلامی ہندی ژ کیتی بنگ دوا گوتڑھ
 روا گوتڑھ مایہ ہندی پے مانہ آسن
 سو کھک سامانہ گوتڑھ وہ فی عام آسن

بہارل گوہ ڈبرن چھنہ کینہ تہ آسان
 یہ گوہ سو قراطہ ہندی پاٹھی زہر ژالہ
 یہ گوہ دارل کھن منصورنی پاٹھی
 یہ گوہ فوجک بنن پانس کزن سور
 یہ گوہ نیرن پکن تلوار دارے
 یہ گوہ عاشس تہ آراسن کزن بس

توے سیتھ رآژ منزیلہ غم وہ تھاں تھوڈ
 دلے راوان دوجھو دوجھو آپز کے راج
 رکن منزیلہ ہیتھ سہلاب بوشک
 ٹوس صحتس تھواں سامانہ شہر تھ
 ہوا رنگا ویاں مئے تہ باچھہ آرام
 بہ چھپس رائس چھو کن مہلابہ لاگان
 تہن ہو ہو کراں چھپس ہم چھہ تھکوستی
 وہ ہس ہم ہختک کل شو بہ راوان
 چھہ ہمہ ہتھ سہماہ سمارس اندر
 تہن ہمیں خورن چھپس دواں پیٹھی

یہ چھس ماہم شرین برتی خاب ماواں
 تین گورھ ہوشہ ہوت اچھ گاش آسن
 تین گورھ آشہ ہنہ پراگاش آسن
 تونے شینم رچھاں چھس مالہ کڑی کڑی
 گشن وہ اشنن دواں چھس تہنہ باپتہ
 جوہن منہ آب ساراں چھا پنچہ واہن
 کھن منہ مایہ کھاراں داں ہین چھس

یہ بوزتہ ستھ دس سپدے یہ وارا
 سوریم اندری پنہی تیم دوس کاتیا
 چھیم انانی یثر برتی جامہ شیراں
 چھیم آدس امارک پوٹ چھاواں
 چھیم اشنن تہ لوس شیر لاگاں
 چھیم دینکرتہ درہی نیائے ساواں
 چھیم ندرانہ زو دتھ ٹاٹھ پنہی
 دپاں مظلوم وہ فی کاشہ گورھنہ روزن

101

کھے کالاکڑھہ وہ تھہ رات تھوڈ وہ فی
 وہ تھن تھوڈ نیند رتھتی بیدار سپدن
 پتھر اپنہ کی محس پھن یا فی یانے
 چمن ورنہ ناو کاتیا نغمہ توت توت

پھولن ورنی ٹوری کا تیا مُشک و اصرن
 شیرن شبہنی وٹھن پیٹھ باشہ وہ تلن
 گلن زلویسہ تیر سبز سہو کھتہ چکرن
 گل گل گہو راگ صُبک داغ شبہلن
 بہن را تکی ملا یک ترور لوب سگن
 ہنس رہ نہ جانوارن ورنی وزن ہن
 زانس گاش تے پھولہ نور بالسن
 مثر شوق کی آتش سستی بانہ شیرن
 گوہ ندین اندی اندی چھٹل پوشپوری پھیرن
 نوین باغن توی توی اُلی سیرن
 بہارن رھلے کا سہ مایہ ہستی سستی
 سنگر مالن تبس پیٹھ جاے شیرن

○

نظم زندگی

مؤدّر زهر چُھ تھار

اعتبار کر

سُتر اگزٹس چُھ خار

اعتبار کر

سفر چُھ نار نار

اعتبار کر

چُھ شیشر ہم شکار

اعتبار کر

لُرا چھ رنگہ دار

اعتبار کر

چُھ نار دار دار

اعتبار کر

زینس مرن چُھ بار

اعتبار کر

پین چُھ دار دار

اعتبار کر

نظم مُتَرَّاب

وَدُ شَمُّہٗ مَتِیوَمَتِ مَنَشَرِ مَادَانِس
سَارِی پَانَس پَانَس لَارِی
بِس دِیہِ سَارِ دُشَن دُشَن کَاوَس
بِس لَکِہِ تَس لَکِہِ سَرکَارِی

پَرِشِشِ کَرِزِہِ سَا
سَارِی مَالِکِ حَاکِمِ سَارِی
گَزِ گَزِ رَاہِ
آلِہِ شَہِرس سَارِی مَوَحَاجِ

اَشْرَافِنِ یَیْتِہِ مُشْکِلِ رُوژِنِ
زَرِی شَہِرس مَنَشَرِ کَسِ کِیَا بُوژِنِ
بِس بِس نَوَاشِ گَزِہِ مَسِ گَزِ لَکِہِ
سَارِی کَاہِلِ سَارِی چَارِی
بُوٹِ کَلَسِ پِیٹِہِ کھوَرِ نَنہِ دَارِی

کالو موت ہیو بیچھاں باساں
 اونڈ پوک سورے
 کاو اے چھلی زین سز تے صابنہ
 کڑہنیز ترا دیا
 وکھٹھ میتھومت منتر ما داس
 ساری پانس پانس لاری
 ۰

نظم

سہ رطلو تار پو شوخ پیمبر زک
آئیر تہ گو ماول بدل
نود لوگ موڈس آے
نکھو آو یاؤن راے
نیر تہ پھیر لیس کوٹ



پھری پھری ذرا پیر دھان
مُشکینو امبر زلی
آکو دیمپس داے
المن کھوٹ سہلاب
راؤن تیوول تیووم

Imp

بالہ کوڑا !

شوخ باد تھ چھ ڈھکس
 مومہ کھ چھ شہل ہے بالہ کوڑا !
 راتھ اُسکھ ہترہ ترہے آسکھ پگاہ
 ڈری یہ دادن یو د پچکھ
 تھچکھ نہ زراہ
 چون یاؤن ہرنہ آد
 دامیہ چھ رٹمہ ترے دہتھ

شہنہ ماہن شیر چتھ
 کوٹ ترلاں چھکھ ناری دز
 چھ بکھتھ اکھ داستانا دمنس
 سوچہ کین شدرن تلہتھ سرپوش تھوہ
 شوہہ وئی ریشمی ہوس وزوان چھکھ
 بالہ دامنی سم کڈاں مستس ڈرہکھ
 پوری کئی اوشایہ چھکھ نے رنگہ ٹاک
 چاہہ کھوہ نہ منہ رامہ گرہ نو لب زخم
 تیلہ سٹرن چون یاؤن برو نہٹھ آد
 داد مالایچ تہ کڑی نے پھٹھ ترے
 سوندرا از کالہ چہ حاران ہش

چاہے بھٹ بھٹ یار دُترس دہل تلان
تیز دزدونی رہے سپینر فلو اے ہش
وہ بھٹ بھٹ داریتھ بھٹس دُترھ شرانہ تری
راچھ کر بھٹس نو و بھٹس محمل بدن
جانی وہ وہ و جھی پوشہ پتھر پو —
تراس کھیو کھ

سینہ لادان درایہ سول شامہ پتری
تاپہ کو دُچھ چون رو پکی سستی سستی
داستانو تقادی کپہ دنی ناگہ راد

رو دُترانہ من کھتہ جو جانی بھٹس
کلی لہجو کو رہے شہل گز شمس اندر
ستمیہ سُر کو آے سونگہ پاپہ بوڈ

چون رخ بیلہ ہرد ہون دُتر رڈو
چون عصمتہ لوٹھ گو نیلس نبس
ہار جو کھوٹ چاہے بدنگ بوستان

زہر ساگر بیہ مندن —
امریت کلش زہا نڈھہ آن
تو صکر زولانہ ترھ دُرتی زہ پاری

چانہ دوسرا کتیا صدم آسان گے
 چانہ دوسرا شوقہ کھارم بولہ سے دہا
 چانہ سے رنے از تہ چھس بوزاں دہا
 پوزہ زمانگی نارتھی چھم کیاہ وئے
 بس برنیزس اک سے قدم ٹھہراو دہا
 میانہ و نواسک چھم ٹیوٹمت ناربال

118

کتابت
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۵

لیبل

?

پھلیا چھتر کی سا در وار
 شکر ہتھ شکر دستار
 سگر ن کھنکرن دھرتی تھوڑی
 شکر مند آٹھاس مل
 بالن ہند سنی یاس
 صدی بن ہند یسہتھاس
 آٹھ ہتھ سر سو تھ ہینہ آٹھ
 بیسہ از نوستر مارا ہتر
 یان ترا در ہتھ منہ منرس
 انس اندر زیٹھ ڈیل
 نیہ نیہ کردنی شیتل ناگ

ہی مالکی چھی آزلی جوگی
 تن صاف تہ کھیہ روس دہندھیر
 پھوس واسپ آرت سدرن ہند
 نیہ نارس پاٹھو آکا را
 لیبل چھکھ لچھتر میگزٹ پوز

?

۱۔ آٹھاس۔ شکر مند بنے دایہ اٹھ۔

ماہم پاں پھیور

پاں پھیور دن بہ چھینہ سیدی مینہ والی
 وقتیں ٹوڑھمڑ ڈکھڑ تر کر
 دیر راین نیلے ہستی نغم
 مٹہ ہاویں چھو کہ داوی جگہ
 اشر وانبہ چھلن ماہون وجو، د

خونی نالس یختہ گتہ کارس
 قومہ درتھ کڑی نے پائے راجھ
 خوف کی پڑہر نالی نال
 بازو ساری سستی ترے چھی

پاں پھیور کس منہل چھے پون
 سستی سرس لوگت چھم گز وں
 پردیس منہل کور کک سکھ
 اکہ دار کھسکھ بیہ دار کسکھ
 شتھ بستر اثر گزھن ناچاک
 شتھ منہل پون زون مشکل
 لسن مشکل، لسن مشکل

Shaf

V. Shaf

کٹہ کال چھے راتھ، ترہر لویت ساتھ
 تفریقن ہنر تیلے یہ و نل
 کانگر پھٹنر آتھ چھے سستی
 سو ہو سردی، سچ کٹھکار
 کس سا دشمن کس سا یار

پاں پھیڑ روپہ سنترن پڑھتے
 منہ سرچون بنن سنگلاخ
 تھنر منتر پھولنے دُنیا چون
 و تھی مٹی یو دے چھم پرکالی
 آہی مینا نرے پکے نے سستی

○

نظم پوش تہ پل

پنہ پونپیر اولہ پوشہ مٹلیو
 تمبہ یومنت پونچھکھ ماٹنر گلیو
 ودلہ میوٹھ کرے رنگہ دامانس
 نوڑک پانس ڈیکہ جانانس
 چچہ ز اوجہ کس شکلا وال چھہ
 وثرہ و ارنجہ کس دپہ نادال چھہ
 مئے تہ ون ساکو دیوانہ کوڑکھ
 کس پتھ ون فلوا گومت چھکھ
 کینہ ویرے چلنے آبہ سوڈکھ
 سہری دانس بالابلی کھورکھ
 آزاد تر چھکھ ونہ وارک پوش
 رنگہ رچھہ پزاران سانبہ دوش

یتھ جایہ ہنا بیہہ ماے برے
 اٹھ ز اوجہ کایہ چشمہ جرے
 میہ تہ ماو کھ ناپننے وئی یا
 آڑ مور گومت میونے سونہا
 اکھ میوٹھ ترینہا بد موت سہماہ
 رتھ کھسون اکھ آشاہ کلاہ
 یس دولمت وٹھ لہری شو کر شو
 یس ٹھولمت سمیہ کر شو کر شو

دوه لپه بوز غزل غالب چم گپوان
 رته داو زگنه هسته پاو کسان
 زلو مشر رته پکمه کچه تاپ کرو
 شنه زانپه کرو طاکار کرو
 ژر تپه کاش تن پشراوان چم کمه
 انهار صدم انشراوان چم کمه
 ميه چم اگنه کوه نوس دوه دنگ وزان
 کيه دتام چم اندري کتروان
 آکاش چم درقي ناله رطان
 ووه نديهرن تهنه يوقوت پوان
 سوه نديزار چم گنه اختاپه کران
 کاهيري سوه نه موژر اندر
 ويسته دايج رومه سيمه سيمه وچهان
 ژر تپه ژندن بانس کالي ناگ
 هسته بوني چم روژممت و تپه پکون
 پشمي هو درلو هو درلو بونه همي در
 کشتي کاهري رنگه سري اسمانس
 بيته در او کوه لمبس و تپه ژهاران
 مينه کالي داسن او برس و دوت
 بيوت ستي سرن داپراو کمران
 داپل تيمر بيوت وچم داپراو کمران

پسنہ پوئیسر سورے دُنیا پہون
 وہ لہ بوز گتیک چھے بوزن پے
 پکھ نرنگین ستی زان کرے
 جذبہ ہندی تقدری آسمان گرے
 شدہ تل تم کتلہ تنگل جھم لاری
 وہتر آدم تینہ زلہ زلہ کاتیا
 گمہ شران چھ گامتی آری پلن !

تم دومہ

تم وہ بہ اُسی شاید خابے خاب
 یسکو ناؤں، ڈوٹن، سائن، ٹائن
 دوران لاران اُسی
 دیکھ تار سلی سونہ ساوی دس
 وہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 منہ اچھا کر سمار گوزان
 روزیکہ ہوی منظر ساری گرھان
 نظرن ٹھہر کاہنہ ما اوس عذاب
 تم وہ بہ اُسی شاید خابے خاب

کوہ لہ آبہ و نان کہ ستا مسقہ کتھ
 میٹھ میٹھ لے، پلو پیری اتہ گتھ
 کتھ جنٹلی جوئے تریشا چھ
 تہ تہ تہ اوس تریان رباب
 تم وہ بہ اُسی شاید خابے خاب

دہہ سپھی تہ پانس تاپے اوس
 سو ریل سندا سورنے با ہوش
 ننگہ ننگہ اوس شو بال پینٹہ ادش
 دس نوڑک مس تیلان راتس
 روہ پہ لائنگہ بیہتہ وز نگہ کاشس
 ووتہ بودگرا ڈول آلس منہز
 سنطور وزاں گر دالیں منہز
 تم اسی بدل ، بدلے آداب
 تم دہہ اسی شاید خابے خاب

ڈل سورے زامت شر و کنین آذ
 اہم قس تراپینہ آمت آذ
 پینہ پینہ آدم کیتہ روز پس تاب
 تم دہہ اسی شاید خابے خاب

o

پینہ و تھہر

وجہ داؤن نوحہ شہونی طوفان
 گنہ کار کی مار کی آتھ بہتہ کستی
 رنگہ راؤن یادن نال و و لکن
 دہ دچا و تھہ گونہ خنار سہٹھاہ
 کلہ تہہرین اد و تھہ وار کورن
 و تھہ و تھہر تہہ کھتی آکاشس کستی
 کینہ کترین کیشنن بستہ نوہون
 کینہ دڑاے تہ چھکرنہ آے تمام
 لگی لار کی وار تہہ وار کی لار
 کینہ ما دانن ، سیکہ صحرادون
 اڑ مارے گزھان پوزر رودی کپان
 پینہ و تھہر سہٹھاہ اولی نوڑک
 شاہزاد تہہ شہجہار کی کا تپ
 کینہ کترین لگی تہہ پترین لگی
 کیشنن گونہ بہتہ شتہ سستی لگی
 کینہ و تھہر تہہ کور داس اندر
 کینہ واد گہن سوحت ج پینہ
 شاہ آسرتہ وے تاراج پینہ

V. Singh

کینہ آے موثران کینہ آے رھوکان
 کینہ آے ثماں کینہ رُودِ شمان
 کینہ دُرمِ پُرتن ہستہ شہر شہر
 نفسکی آمارن دارس کھاری
 کینہ موثران کھ اچھ کاشہ نشہ
 مقدری ایل مھاسان مھاسان و مھو
 کینہ درآے تہ واپس آے نہ کینہ
 کینہ دُرمِ یادون اندر گئے راسی
 کینشن کوثر بیخیز آرد آہار
 کین کُری داد بوجہ کس آلی
 پوز پستہ کُن یم کینہ بلقہ رُودی
 تم از تہ پکال کلہ تھوود مھوود مھو
 کلہ زلو پوز کا مہر شیر دکن
 چھی از تہ دہ بے سوچاں روزان
 کتہ آے تہ مہنزل کس سونے

پینہ و تھو و روس کل ننگے از
 بے و تھو و تھو بیسہ سوئہ راو
 پینہ پزار و سونشن باس تن

نظم

نارِ سدرابہ چھس
 بس آلاوے آلاو
 نارِ جی اڈڑن -
 آسہ میاںسِ رُحس
 نارِ سنگ، میو دزان -
 آزلہ پیٹھ آس بے
 نارِ یستو ریم منس
 ترم و چھم کس سنا؟

تیز منقل و چھس منتر
 تہ اندری ہوسر
 تا پہ کرا این اندر
 نارِ دوز میاں فرم
 نارِ اندو کو دزاں
 تہمہر بدنس وہ تقان
 دوز پھلے تیلے ہو چھ
 کھو کھج کر و کر و کین

پھٹی دتن تیر گنڈی
 آساں گو سیاہ
 وز کلو ہیوت گرزون
 دہی لبیکہ گئے کھسان
 شبنم سور گو
 سوری گئے ہے دنے کیتی
 انہاری دن

کیتی محملی شہر
 کیتی سوندر محل
 کیتی منظر اچھوی
 کیتی محملی جہاں
 سمیہ کا یا یا یہ منتر
 خاک دامان پنی
 نار بزی گئے دنے کیتی
 برقی بوستاں

نفرتک نار یا آذر چورادے
 آدمس دُفقو نفرت
 ما صمن ہول گو
 کستی آشیہ سحلی
 کستی باز رہ برہ
 کستی گل گوش
 کا تیا صبح مار میڑی
 نظر آتش سپنی

بار و اقل تہ دل تگ میٹھے۔
 کستی سپنی
 کفر و نل ترہ نہ۔
 عالم یہ سورے و دُن
 نار آہن دینکھ
 دنیہج کا نہ تہ کہل۔
 کا نہ تہ دینکھ نہ زہیور نہ
 گو امی نار۔
 تہ نہ نہ کئے بھتہ سیاہ

اوس کینہ پی تو در
 زہر چھو کہ فوونی
 اوس بی جان تی
 یک قلم زول دود
 خط پتر لولہ پتر اُس کینہ
 تم نیکہ
 چھم کھنٹہ تھاو دتر
 دوجہ ایسی ہے
 نار زھٹھ گڑھنہ داتر تمس تازہ

رُود ترہتہ میون
 شپٹل ہوا پچا پھلان
 بیٹھہ یر دم روزہ قائم
 دس تام سیلی
 نیر توں آدہ ماہ
 تراو خط پہلہ میند
 نار کھا ول ترہین
 ترا پتر ششتر
 تہ سگ تراو دتر و نس
 دوی تین ترلی متن
 لایہ آلو ترہ پور
 "زیندہ پنو" د نیکہ
 ہے کرکھ نالہ متی

ناره مؤهلین و تقو
 بخته مشایا آفتن کینه
 کر و رقص تیشه
 بخته یه زالا تهمی
 میون دم بختی دود
 تراغی گاشس اندر
 بخته پنین پیر نه
 خابو منبر و نه طرکه
 سپینه بیدار
 پینه پیر نه پیر و شنی
 یخته ز شپه چار
 مشکا و کل عالمس



Sep.

غزلہ

غزل

دو تھہ ہوشی پوش از پوزایہ لاگ
رنگہ سڑی رخ روشہ نثر رادایہ لاگ

مایہ گامہز کاینا تکی بود گہر
مایہ ہندی چاندے دُرق کایایہ لاگ

دُٹھ سوتھہ آخر پہنکھ کوت تام دن
پانہ زوونک ناریتھہ ٹہنتایہ لاگ

خاب دُچھ پوزخاب گے خابے مگر
کاکذی پوشن تر موٹل مایہ لاگ

بالہ پستی پڑا گاش نون مادراو دُچھ
شوروی کینہہ پھٹو ہتی آچھر آشایہ لاگ

سور مشر سار تھہ اُن سوٹھک و بود
واہر دُتہ چھکرو مت سرمایہ لاگ

اندر کینہ ہندیر بیو لوگمت دلس
دوند دُشینیر کی پلو کینہہ بایہ لاگ

کامیناُ تیج گتھ نہ ہے چھنہ پستھ پکان
سو نہری پرتا پیر دز مثر تھایر لاگ

شا پھ وہ تھ پرتھ تھو منس اندر تہ پور
تایر مجبور و تہ تاپے کرایر لاگ

غزل

ترشوب میانی چھکے بہ ایشہاں چون
پھلے چھ پلوشہ مثر یہ لولہ نار چون

یراد بھی زبر خیال بھی اچھوی
زہے نہ یستہ قرار سے قرار چون

مخرج نظر یہ چانی سحر سحر پڑا
کمن اندر دُغم کرے شمار چون

خزانہ شوقہ ہستی مثر تہ جل ہنا
دُہر پھسے کئے مگر بہار چون

کھن تر پانہ سن لبکہ تر لال کتو
دُتھا تر چھکے شہج بہ اعتبار چون

کھس تر بالہ کولی سیکل تہ میون دُچھ
اگر کرکھ تر پڑھ بہ سبزار چون

حساب تھا دوفی مہ کر چھو کن شمار
تر گاشن بے ہیا بہ گاشدار چون

وَتَن جھم نیز تقدیر ہست چھ کتھ کئی
 پڑ پڑھ کرکھ اگر بہ مو کھتہ مار چون

مے چانہ لولہ کئے سہارہ چھم سپٹاہ
 تہ میاں چھکھ وہ مید بہ پڑانہ وار چون

○

غزل

ثره ره بره یو از چه باسان نو بهارس
نثران آلو چه بیکس یقه شهراس

چم ژولمت ژور کس تان دور شاید
مشته گومت چم بیچهر ناگه هارس

مشک نیومت مهتة چکله از زمانس
توسه شاید چه کهر یقه گاڙه جارس

سپناه بدلوو نامن همد طرح یسه
دشمن ما شقیر سینه گیه تاجدارس

آمارک دل ته چشمن هنری سمن بل
دیکو آچه دل نیم کس دالی یارس

ورق پیری پیری آچه ترش چهر لاران
کفان مجبور تس ماکینه چکارس

غزل

کالہ نبس کس تلبے تیکھ
وز مسلہ پچیس سو نہری رکھ

ثریتہ سری معہ کمتہ ببردہ تیاے
ہکے نیچ شوقہ ہشرے اکہ تیکھ

ڈولہ اندر مہرینہ پیسے یاد
یار بلس پیٹھ دیسہ ہنر چکھ

بہراسن دیت موتس ناد
پاں تراڈر گئیہ لوٹچ نکھ

دودار و کوز پاژن سال
کٹھڑن مؤنی ژر قہر کھا رکھ

از لچ دلہ دبراین زیر
مجبورس نیش دلی ڈہر کھ

غزل

دوت پراراں چاہ نہ باپتھ اکھ زمانا ہے مٹری
زانہ کس کس کوٹ لکھتھ آہ دانا ہے مٹری

چھس پکاں تلوارِ دارے پان چھم پسنے گواہ
دات تم دادس ہنا، چھکھ ناٹہ دانا ہے مٹری

زندگی بزنزن، بزمن اندر پکان خاموش پہلے
پوز اندری تیلاں جزن ہنڈر طفانا ہے مٹری

ٹاٹھنیا رک نغمہ چھی چاہن اشارن مندر وزان
چاہ نہ حنک گزردہ میہ پوش آسمانا ہے مٹری

دے دے ہس لکھم غزل تے روت بیداری کرم
کیاہ وٹے کیا کیاہ سورم چھے ماگمنا ہے مٹری

رانہ کا تیا چھم کھٹھ سانس اندر مولوم چھے
چاہ نہ برتلی میون پکھ وٹن کاروانا ہے مٹری

چھکھ یواں پیلہ پوری سنی اختا بہ چھس ٹیشان بو
مینا نہ باپتھ زند روزن حبیل خانایہ مٹری
چھس سانس چانس اندر اکھ نووزنم شاید گبان
دور چھس بمبور پیو مت رانہ دانا ہے مٹری

غزل

چاہئے باپستہ سوری متری ژہرہ چھپس سُران
روٹھی متری رشیہ دنی وژن پھری پھری پیران

اول یس میریو، یاگر پچھنی نیو
نارہ صحر اوس اندر دہہ ہہ چھپس بران

سلطنت چانی چہ بڑ اند چھپس نہ تار
میانہ سوہ کہہ کو قادی خانے چھکھ گران

سوشتہ چھی سورٹلی آچین اندر کھٹتہ
سانہ ویرے ہرد کے پن چھکھ ہران

لاگ وردن، تل عطر، مشکاوتن
شرمہ ہند پا پھر کوو از چھپ کہہ کران

ڈال دیکھ یکتہ ددونس پیو لہہ کہتہ دل
صاف کہتہ ونہ لہتہ تکتہ ماچھپس دران

ساز تل، گنا و وٹ لے آتہ ناد
از بہ چھپس سنگیتہ سرد و مٹری تران



ملکہ

سپہاہ کور زورِ آختابن مگر حقوک
سیاہ اڈبرن نبس داہر دؤ داسن
جر لؤ دؤ تھہ رؤد درتی سپہ دورس
پھمبکی انبار کھتری ہتری بالہ مالن

قیامتہ وژھہ مگر ٹہرے یہ ناگاہ
بھٹس اوس جو شہ پھولت پوشہ باغہ
ہوا شکل دھین بس زور مہ کلیوس
برگاہ چھوت بونہ وقرس پیٹھ بہتھ اوس

وہ زک لالاہ چھہ زوتاں زونہ گاشس
چھہ لا لا ال ہش پراراں راتس
کنن ہو ہو گر تھان کیا تام گانگل
دپلا چھس دنان پاذا کنس تل

شکارے نم چھہ گر دالس اندر خم
وہ کھر لاگت تر کس دری یاد برہم
سز زہ مشرق تہ میچھر زندگی ہشد
چھہ پار د تھا مہ گوشت جوتلے جم

مہاسپراسر منتر دل چھ لوبان
 تیلھ ژھالا چھ لادان یوسمنیان
 بھس پیٹھ جانہ وارا ماسے لائیکھ
 کھوان آفٹوس پوز کیشہ چھس نہ پوران

شستر کھ کوش تہ پھولہ ورنی تیر راتس
 یقین منتر نار جو شافا و یس مس
 سیر لگہ مانہ اندری پانی پانے
 متس مانس تہ مار کی بڑا نئی گڑھن

تیرا دانتو چھ پورس جوہ ماران
 پدین ہندی اکھ کس تا مستھ چھ ژھاران
 مژر وڈھتہ دار پیٹھ سیلہ خہن ہواوس
 تیلی کرگزاد بھرے ارغوانس

چھ قاپن تہ رنگ چھس زعفرانی
 رکاب گھ کڑھتہ اتھ پیٹھ چھ خالی
 شما دوری دزان ژوری چھ گھلس
 تہ سوداگر مگان کیاہ تام شہلس

چھ سنی ژورا کھٹھہ اتھ کانتہ ماآو
 پھراں چھ سارنہ مشکوٹک چھس ناو
 برنرس ساتس کھٹھہ تختس کران راج
 آتہن شاہ وگدا ساری چھ موحاج

کتابا شوبہ دن نون چھس نہ تفسیر
 اشارن منتر لکھتہ چھن تھادی متی سپر
 ورق پیری پیری چھ یودے کینہ نہ میلان
 گڑھاں دیوانہ کاتیا یکتہ چھ تائثر

گمتی تارہتہ چھ آتہ کاتیا قلندر
 ریشن سادن تہ درویش پھٹان پیر
 شبرہتہ سوچتہ کلاس کڑی نہ دکھنے
 یوبے چھا زندگی ہندر سور ہر تر ؟

سیاہ پوشا مگر وچھ لوبہ دن کیا
 حقارت کیا نہ کر تھس چھس خطا کیا
 رنگن داس چھ رنگن ہنر مہارہتہ
 پلس اندر چھ وہ پادان درما

دوس یکتہ کایہ کینہ ماسو کہ چھ ساتس
 چھ سو پنن ہند زگتہ وہ لان راتس
 ترہتس منتر ہنگتہ منگی تر کر مائڈے
 سپٹھاہ شکل چھ داتن اکھتہ حاسب

کر کہ پرکھتے چپزن آسہ یود زان
 سپٹھاہ شکل چھ پرکھاؤن بیر انسان
 "کراں پوشے چمن داس عبادتہ
 ادے کاہنہ نظیر دولا پاچہ سپدان"

رکابس مثر چھ کھو رکھش دتر کہ زہر
 دیکھ ٹھہرن ! چھ ماتتھ کاہنہ تہ تدبیر
 سوارس زہر لچ رن راکھ سو ریس
 پتر ترھا ترڑھ یتھ نہ ظاہر کاہنہ تہ تعبیر

مکرجلدی تر بلر راوی پنن وق
 زبانس چھ مکر گوشت سٹھاہ سٹخ
 سو مبر کھن پونختہ پنس ہوشہ مارس
 دوسٹھ یپ چھا لگاں پتر تار تارس

میسہ بیسہ سے بونہ باغن بند ہوا گورھ
 گرن اندر گریم سے رت صد گورھ
 اماکھو سورگہ دارس شا پھر دیمت
 حکما نود تہ چھو کہ بنگ دوا گورھ

چھ جایا تنگ تر سٹھ آرت چھ دنی یا
 عجب شورا تہ کتھ بوزان چھنہ کاہنہ
 یقن اندر ترھو پے کر ماو تابا
 چھ وق داسٹھ پھو لاں پانے گو لوبا

سٹھاہ مشکل اثرن اندری چھ اندر
 منگن پزرتی یہ سارن روز بہتر
 کیسہ سستی یواں آدم لیے چھ
 حسینا لاگہ گیس شوبان زہر

خبر بوزیم ز اکھ دؤہیہ و انسہ گو کم
چھ دؤہین پوشتہ ناؤن ساز محکم
آہن مٹن راس پوز لٹس خبر کس
پکاں ناوا تہ توں چھنہ مانزیا ہم

چھ یاؤن تھرتہ باؤن بل چھ مشکان
مٹس پوشتہ دیاہ کینہہ چھ نہ باسان
چھ ہستہ دؤر دؤری توں چھاؤن
چھنہ ما پوشتہ میلہ دہ تھ واد طوفان

اچھن کاش کہ ٹھین ہوشا غنیمت
پکں مٹس مگر تھ چھ نہ کانبہ و تھ
چھ جشنا یکتہ اندر ساری چھ بدس
مکینہ بوزان چھنہ میتہ کاشہ ہنہ کتہ

چھ اور دور آدما بلی مایہ گو مت
دیان کر کیا بہ وقتس؟ ضایہ گو مت
کرتہ ہیکہ کار بہ تہ پوز وارما چھس
مکانا نوو چھ اندری آد سیموت

چھ پوشتہ ٹوہری آوند پوک بارس آو
پستم پھرک چھ دق اچھ وارہ مشراو
سلی چھند بہ تھ نہ تھن ہند مار لاگتہ
نہس گب کینہہ تھ تھ تھ مہرا نہ توں دراو

و ہزار ہندی وہ لریسیلہ دوشترہ روم
 میرادن ہندی محل کھارم تہ و آلم
 امارن ہنتر ہمال چھسنہ تریش ہرگز
 مہا بھارت مہ اندری کیتی مارم

گڑھم جایا و نس اندر سہٹا دور
 متے ہتو شہر کس شہرس چھ سنی زور
 سہراہ کس تام سٹا و ہٹا دنجہ و ہٹا
 کھن منتر شور بری بری زلو گڑھم

انقس د چنم رقص کیاہ چھم مہ تقصیر
 بہ گو مت ہنگہ منگے کیا ز چھس کپر
 بیو دوسے گاش صری یں ہنتر چھاں اس
 اما دیو کھتے بنو و کہ میون تصویر

نفس

نغمہ

سو رگے لویکج سبزے ڈالی
پستہ وقتہ ترے چھکھ بخت وار
لچھ بُدی اکتہ چھی سہ ستر آلی
پستہ وقتہ ترے چھکھ بخت وار

ہمنہ ہمنہ ریشم تنہ پتھ نالی
جایر جایر لاگتہ چھکھ دربار
رو پرہ و آنس ستر مس بنگالی
پستہ وقتہ ترے چھکھ بخت وار

ہتہ بُدی کولر تر آدھ نالی
گتھ کیا ماران پاوٹ انبار
مال چھے اکا شری مول پائالی
پستہ وقتہ ترے چھکھ بخت وار

ونہ و تہ سبزین، تھنزن، نارن
سنہ و فی چھکھ بوز ناوان تار
دور چھکھ اُپہ ران پور شاہالی
پستہ وقتہ ترے چھکھ بخت وار

کیتری جامہ چائی نارِ مشائی
 تہرس بولان جانا وار
 چونے سر پہ آسہ پوٹن مائی
 پستہ دتھ ڈے چھکھ بختاوار

جامن کھاران چائی انزائی
 پنجرن منتر چائی آثار
 بمسور نار منتر چھپتن عالی
 پستہ دتھ ڈے چھکھ بختاوار

نغمہ ۲

بختہ پیٹھ محمود ٹیل نوزک نریے
 وہ لہ روڈ جریے کر ٹھہراو
 کئی گری ہستی بھی یم رو نہ ہریے
 وہ لہ روڈ جریے کر ٹھہراو

تینہ بھی لاگتہ ابرق ڈریے
 سپاب سریے آستے پکھ
 وڑمہ وڈنہ وان روڈ کر ڈریے
 وہ لہ روڈ جریے کر ٹھہراو

نپہ نپہ کروڑ بے نثرن گریے
 نثرن سریے آیکھ ما
 ہر مہ کھ تڑج کھے ہو کر سریے
 وہ لہ روڈ جریے کر ٹھہراو

کلاس یالن وولاس ڈلیے
 پیٹھو مہاٹلیے لائیچہ تھال
 امریتھ تھادھ سربری بڑیے
 وولہ روڈ جڑیے کرٹھراو

روشہ روشہ آیکھ کمہ سدریے
 ورنس ستری ہم سدریے چھہ
 پانس چانس آولی بڑیے
 وولہ روڈ جڑیے کرٹھراو

آکاشی آیکھ معہ کھتے لریے
 پرخاش خانہ بدوش تلی
 سورگ شینچہ ون باغہ مبریے
 وولہ روڈ جڑیے کرٹھراو

آشہ ستری چھلنے پدی کاٹریے
 گرشمہ وریے داتکھ نا
 مجبور پران چھہ لوریے
 وولہ روڈ جڑیے کرٹھراو



تن چھ نیچے ننڈی دس کلہ و آلی
سوہ ندر مائی یکھن یوری
شہجارجا نس بد نس نالی
سوہ ندر مائی یکھن یوری

ہیے واو مائی یکھن یوری

دیر ناگہ ز ایکھ پیٹھ پائشڑالی
پھیراں کو بآلی بآلی چھکھ
آسہ کن از یکھن یورگالی
سوہ ندر مائی یکھن یوری

ہیے واو مائی یکھن یوری

دردے باسقا تل پوشہ ماری
تقیہ تقیہ ترھارن ساری چھی
سا نس سوہ نہ سے گیہ سرتالی
سوہ ندر مائی یکھن یوری

ہیے واو مائی یکھن یوری

سریمہ جھم جوئے دتہہ چھس ژالان
پالان روزے چائی دھہہ
نمبور آ چھس لاو بآلی
سوہ ندر مائی یکھن یوری

ہیے واو مائی یکھن یوری

— روہ پر کی جالار شیشے لڑیے !
پاں ژادرے شہ بان چھکھ
زرے مس چھ کلف پرے
پاں ژادرے شہ بان چھکھ

سوئدر باغن منہ زن ناوان
بادان سمارک رو داد
آدنہ چھم چائی یادا ڈریے
پاں ژادرے شہ بان چھکھ

تن چھے آوج زن آنہ پٹریے
داما نہ نقاد ڈلڈلے ٹر
خاموش ڈکھ چائی سازندریے
پاں ژادرے شہ بان چھکھ

نالن منہ چون ماما مالے
زالے کھر سن لاجکھ دن
سستی سستی کھٹیا چھی سالریے
پاں ژادرے شہ بان چھکھ

پوزا شہابی شوٹرس پانس
ترے تہ جانانس دے کیہ
مجبور نقادی پیالہ بڑی بڑیے
پاں ژادرے شہ بان چھکھ

dep.

نغمہ (۵) :- مہ کھتہ مہ لوان مانس بلی یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

سُله دڑا یکھ یار پو تلی یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

چانہ سگہ ستر کوہہ تہ دن پھولی یے

کستو بیکر بلی تھے دڑا یے

جایہ جایہ کھتی کھلی اُل یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

ناگہ پوکھرن چوئے سرہہ چھے

گاسہ سُله نے چوئے نیہہ

بونہ ژھالیو وُر دن وُل یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

دور اوند پوک آد وہ لستے

تیری کھیلی کھستو دستہ وُنہ یے

راپہ ہوشن ترری سنی جے ڈلی یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

تری یہ دڑا مت ردے چن وُچھنے

چن مرتب پانے رچھنے

ہل ہل چھی گنڈی متری ہلی یے

شاہ کوئی یے لول ہے آد

پانہ مجبور چا نہ شپہ دانے
 تولہ مانے مثر را وان
 دانہ دانے رہ پھہ ہتیسہ ٹلے
 شاہ کوئی یے لولہ آو



منغمہ ۶۔۔۔ یندر ازی رفہ نہ ماہرینے
 سادینے یے یاون چھاو
 نیر اشس پھیر گتہ رینے
 سادینے یے یاون چھاو

سپٹہ ڈری یادی پش زرکاری
 آگے جھی کتہ باپاڑی
 پردہ حقوڈ تل مثر او تنے
 سادینے یے یاون چھاو

ناونہ کی تپہ چمکھ لایان
 کھوری آلہ وان سنطور وایاں
 چمہ ختمہ پکھ ہے رکبہ رینے
 سادینے یے یاون چھاو

نیر سانس پھیر تل ٹلے
 وپر رٹھاو تلے یے نیر
 اتمہ مٹھی چنہ جھی چٹنے
 سادینے یے یاون چھاو

سآلہ متیر نے چفکھ تمبہ لادان
 ہوشہ ڈالان' نادھچکھ والان
 وادگلہ نے چفکھ کٹنی زونیے
 سادینزیے یاون چھاو

dup

پانہ پٹیٹو کھ سساری سدرس
 سینہ ادری دامانے
 گاہ کٹنی چفکھ گاہے تھنزیے
 سادینزیے یاون چھاو

dup

رادے پکر زیم وچھو تھے
 وعدہ اوٹس گوس ماشرتھے
 پانہ مجبور دیہ ہس وونیے
 سادینزیے یاون چھاو

dup

—o—







تصنیفات

- ۱ "کلام مجبور" ۱۹۵۴ء
- ۲ "امن تہ زندگی" ۱۹۵۶ء
- ۳ "اوبری شیپچہ" کالیداسنہ شاہکار نظمیں میگدھنک شعری جامہ ۱۹۷۳ء
- ۴ "LEAVES OF CHINAR" میاہن کیشنر کاٹھرن نظمیں ہند انگریزی جامہ (آر کے بھارتی) ۱۹۷۵ء
- ۵ "کلیاتِ لالہ لکھن" جموں و کشمیر ریاستی کچھول اکادمی دُسی شایع ۱۹۸۲ء
- ۶ "دُشہار ۱۹۷۳ء پیٹھ ۱۹۸۳ء تام میاہن یکمفہ آمثرن نظمیں ہند انتخاب ۱۹۸۳ء
- ۷ "دُروپنی کو سم" (عالی انساڈ مسن پیٹھ میاہن کیشہ خاص نظمیں) ۱۹۸۷ء
- ۸ "کیشن رازدان" ہندی مونوگراف شایع کردہ ساہتہ اکادمی نئی دہلی ۱۹۹۱ء
- ۹ "رابل ساگر تیان" (کوثر ترجمہ) ساہتہ اکادمی نئی دہلی دُسی شایع ۱۹۹۲ء
- ۱۰ "پدی سیکو" کثیر بندس تمدنس سوتو وابستہ زیٹھ نظم (ریاستی کچھول اکادمی دُسی ایوارڈ یافتہ ۱۹۹۳ء)
- ۱۱ "اردو کشمیری ریڈر" (کشمیری ڈیپارٹمنٹ کشمیر یونیورسٹی جھاپس کھنے)
- ۱۲ "کتھ تہ وقتہ" بچن ہنتر کہانی (چھاپ سہدنے)